

Contenido

Introducción

| | |
|--|----|
| ¿Qué hace un arquitecto del paisaje? | 13 |
| Cómo está estructurado este libro | 17 |

1. La historia de la arquitectura del paisaje

| | |
|--|----|
| Comienzos | 20 |
| El crecimiento de la arquitectura del paisaje como profesión..... | 24 |
| El crecimiento de la profesión en Europa | 28 |
| La expansión de la profesión en el mundo | 29 |
| Caso de estudio: Park, Surrey, Reino Unido | 30 |
| Planeamiento | 32 |
| Planeamiento urbano y espacio verde público | 36 |
| Estilos cambiantes: de la modernidad al posmoderno y su continuación | 38 |
| Caso de estudio: parque del Emscher, Valle del Ruhr, Alemania..... | 44 |
| Prioridades cambiantes: ecología, biodiversidad y sostenibilidad | 46 |
| Caso de estudio: IJsselmeerpolders, Holanda..... | 54 |

2. Empezar un proyecto

| | |
|--|----|
| El encargo..... | 58 |
| Tipos de clientes..... | 65 |
| Caso de estudio: parque Westergasfabriek Park, Amsterdam | 66 |
| Honorarios: como cobrar..... | 68 |
| Caso de estudio: Central Park, Nueva York | 70 |
| Estudio del terreno | 72 |
| Caso de estudio: Thames Barrier Park, Londres | 74 |

3. El proceso del proyecto

| | |
|---|-----|
| Desarrollar un proyecto | 78 |
| Caso del estudio: Aphrodite Hills, Chipre | 86 |
| Los principios del proyecto | 88 |
| Caso de estudio: Hedeland Arena, Roskilde, Dinamarca..... | 104 |
| Flujo humano y cambio natural..... | 106 |
| Caso de estudio: mercado y muelles de Odda, Noruega | 108 |

4. Representar el diseño del paisaje

| | |
|--|-----|
| Dibujo y bocetos..... | 112 |
| Caso de estudio: patio de colegio, Londres | 116 |
| Modalidad en 3D y video | 119 |
| Fotografía | 122 |
| Diseño digital | 123 |
| Modelado de información de edificios (BIM) | 124 |
| Cartografía, fotografía aérea, imágenes de satélite y sistemas de información geográfica (SIG) | 125 |
| Elaboración de informes..... | 128 |
| Presentación en público..... | 129 |
| Caso de estudio: jardín de una mansión en Aphrodite Hills, Chipre | 130 |

5. Del equipo del proyecto a la gestión del paisaje a lo largo plazo

| | |
|--|-----|
| Las etapas de trabajo | 134 |
| Caso de estudios: Parque Olímpico de Londres 2012..... | 136 |
| Equipos de proyecto multidisciplinares | 138 |
| El programa de trabajo y el equipo del proyecto | 140 |
| Costes de un proyecto | 141 |
| Gestión del paisaje | 147 |
| Caso de estudio: el fideicomiso de los parques, Milton Keynes, Reino Unido | 148 |
| Caso de estudio: Dr. Jac. P. Thijssenpark, Amstelveen, Holanda..... | 152 |

6. Educación y empleo

| | |
|---|-----|
| Matricularse en la universidad | 156 |
| Prácticas y trabajos..... | 163 |
| Establecer un negocio propio | 164 |
| Marketing | 165 |
| Caso de estudio: la estrategia paisajística del Támesis..... | 166 |
| Una nota sobre el estatus profesional: el modo en que se percibe la procesión en todo el mundo..... | 168 |
| Caso de estudio: Druk White Lotus School, Ladakh, India | 170 |

7. El futuro

| | |
|---|-----|
| Un entorno cambiante | 174 |
| Retos | 177 |
| Caso de estudios: el plan hidrológico nacional holandés | 178 |
| Caso de estudio: jardines flotantes, Shad Thames, Londres | 182 |
| Caso de estudio: Korail, Dhaka, Bangladés | 186 |

| | |
|---|-----|
| Caso de estudio: litoral de Holanda Septentrional | 190 |
| Reciclaje y práctica diaria | 192 |
| Consideraciones finales..... | 194 |
| | |
| Glosario | 196 |
| Bibliografía..... | 199 |
| Índice | 204 |
| Créditos de las imágenes | 208 |

BIBLIOTECA